

## Bisitarientzako gomendioak

ZABORRIK EZ BOTA!

NATURA ZAINDU!!!

IR AL REALE ARENA!!!

VISITAR EL PUERTO!!!

GO TO SAN TELMO MUSEUM!!!

GO TO SANTA CLARA ISLAND!!!

# ZENTRUA

LH 5 D (ZENTRUA)

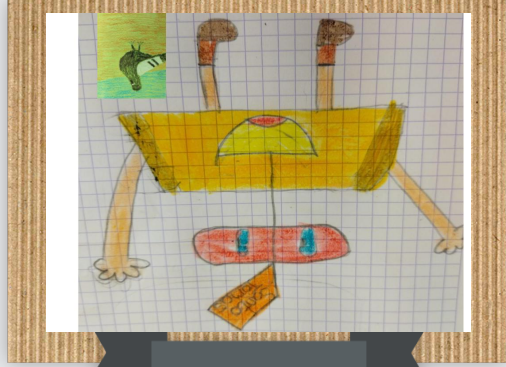


Egileak:

ZENTRODUNAK

LH 5D

# ZENTRUA gozatu



My name is Pintxo.

I am a pigeon.

I live in the city.

I eat worms.

I have wings, a beak and a tail.

Hola, soy Pintxo y soy uno de los pinchos más famosos de Donostia y me comen el día de Santo Tomás. Hoy os enseño el Centro, allí se encuentran algunas de las esculturas más famosas de Donostia. ¡¡¡¡¡Vamos!!!

## Presentación

Kaixo, Pintxo naiz eta Donostiako pintxorik famatuenetarikoak naiz eta Santo Tomas egunean jaten naute. Gaur Zentroa erakutsiko dizuet. Hor Donostiako eskultura famatuenetarikoak daude. Goazen bai!!!

## Aurkezpena

# Zirkuituaren deskribapena

## Zure zirkuituaren laugarren urratsa

Hirugarren interesgunetik laugarren interesgunera joateko,

### Deskribapena

Aurrara egin Bengoetxea kaletik eta Okendo plazan helmuga aurkituko duzu.

## Zure zirkuituaren bostgarren urratsa

Laugarren interesgunetik helmugara joateko (helmuga eta abiapuntua berbera da),

### Deskribapena





# Zirkuituaren deskribapena

## Zure zirkuituaren bigarren urratsa



Lehenengo interesgunetik bigarren interesgunera joateko,

### Deskribapena

Ezkerrera egin eta Easo kaletik joan eta San martin Kalean gelditu eta han ezkerrera egin Hartzai ona ikusi arte eta hor katedrala ikusi ditzakezu.

## Zure zirkuituaren hirugarren urratsa



Bigarren interesgunetik hirugarren interesgunera joateko,

### Deskribapena

Ezkerrera biratu eta gero aurrera egin Hondarribia kaletik Askatasunaren hiribidetik Garibai kalea zeharkatuz eta Peñafiorida kaleraino, eskubira egin. Aurrera egin Gipuzkoa plazaraino eta hor Diputazioa ikus ditzakezu.

# ZENTRUA begirada batean

## Kokapena

Erdigunea Donostiako iparraldean kokatuta dago. Aiete, Amara, Egia, Antigua eta Alde zaharra, egiten dute muga Erdialdearekin.



## Erliebe-elementuak

Erdiguneko erliebe-elementuak Urumea ibaia, Kontxako hondartza, Loretopea,

Santa Klara uhartea, Gipuzkoa plaza eta nautikoa dira.

## Bestelako informazioa

Hauek dira gure Donostiako musika taldeak eta abeslariak, eta hauek dira beraien abestiak.

Herenegun: ["Bi mundu"](#);

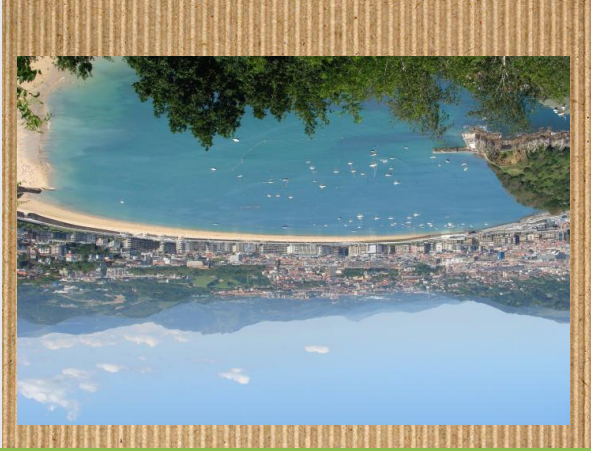
Skakeitan: ["Mundu berri baten mapa"](#);

Mugan: ["Udaberri"](#);

Mikel Laboa: ["Txoria Txori"](#);

# ZER IKUSI (Interesgune naturalak)

## KONTXAKO BADIA



Kontxako badia Donostiaren irudia da: irudirik klasikoena, argazki gehien egiten zaitona. Bisitatuen, kontxako hondartza hiria erdi-erdian dago; kilometro eta erdiko hondartza da, hondar zurikoa, udal txeparetik Loretoperaino iristen dena. Inguru horretan dotoretzia eta hiri-izaera dira nagusi ez da, ez, kasualitateak Kontxak Europako hiri-hondartzarik onenetako bat izatearen ospea edukitzea. Kontxako pasealekuan barrena nortasun propioa duten eta hiririk kanpo ezagunak diren hainbat elementu aurkituko ditugu: kontxako barandilla, Agure hiriko ikonorik unibertsaletako bat, nahastezina, bere forma bereziari A esker.

Abiapuntutik lehen interesgunea joateko,

Zure zirkuituaren lehen urratsa



Deskribapena

Hasteko, Alderdi Ederretik hasita Kontxako pasalekutik Cerbantes plazaraino joan eta hor Don Qujote eta Sancho Panzaren eskultura ikusi ditzakezu.

# Zirkuituaren mapa



## Legenda

Norabidea



Erreferentzia-puntua



Abiapuntua



Interesguneak



Helmuga



# ZER IKUSI (Interesgune naturalak)

## SANTA KLARA UHARTEA



Santa Klara Donostiako badiaren erdian dagoen uharte bat da. Asko bisitatzen da pirautxuz eta itsasontziz, eta erdialdean kokatuta dago. Beste datu bat 48 metro altueran ditu Santa Klara uhartea. Santa Klarako fauna sugandil iberikoak dira. Orain dela 1.000 urte Donostiako badien bi uharte zeuden, eta Urgulleko marea igo zenean bat bihurtzen zen. Gizakiaren eragina dela eta, uharteko berezko landaredia dibertsifikatzen joan da, eta horregaitik espezie exotiko ugari zenbatu dira gaur egun.

## ZER IKUSI (Interesgune artistikoak)

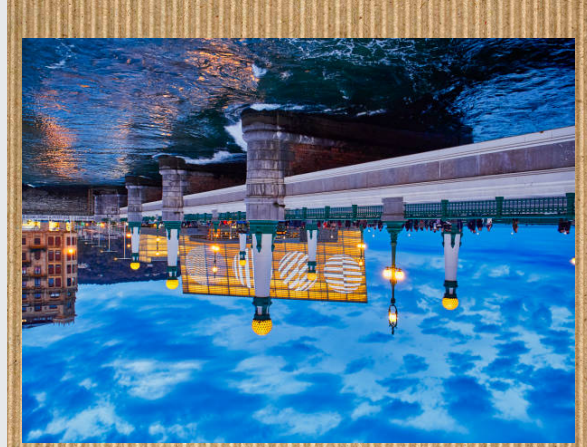
ARTZAIN ONA



1881ean, Errege Aginduz, Donostiarako parrokia-zatiketa berri bat onartu zen, eta bertako biztanleek urtetan aldarrikatu zuten parrokia bat sortu zen<sup>1</sup> hiriarren hegoaldean, geroago Zabalgunea deituko zena. Amara. 1887ko abuztuan, tenplua eraikitzeko Urumea ibaiaren eta Kontxako hondartzaren artean dagoen lur zati bat laga zuten Udalak, hondar-bankuek eta padurek hartzen zutena. Amaitu arte, bertako eliztarren behar esprituak behin-behineko parrokia batek asetzen zituen, Jesusen Bihotz Sakratuari, 1888ko martxoan inauguratu zen, oinarriko tenplu hau egurrez egina zen eta lolola eta El Principe kaleen artean zegoen, <sup>2</sup> San Martin Merkatutik gertu.

## ZER IKUSI (Interesgune artistikoak)

KURSALEKO ZUBIA



Kursaleko zubia 1915.urtean eraiki zuten. Halere, handik hirurotera<sup>3</sup> zubiarren egitura aldatu egin behar izan zuten, itsasoaren indarrari aurre egiteko. Kale-argi futuristek eta eksposionestek argitzen dute. Kurasaal Jauregia Rafael Moneok itsasoan lehorreara ekarritako bi harkaitz handi baitira diseinatutako kubo formako bi eraikin dira. Zurrilako zubia edo kursaleko zubia Donostia<sup>4</sup>ko Erdialdeko Bulebarra eta Gros auzoko zuriola hiribidea elkarlotzen dituen zubia da.