

Bisitarientzako gomendioak

Zaborra zakarrontzira bota

Loreak ikusten badituzu ez artu

No camines por la carretera

Si quieres pasar al otro lado de la cerca
pasa por la cebra

Bring a camera

Don't sit on the historical monuments

IRURA

EZAGUTU IRURA 11



Egileak:

XARE

LH5

Zirkuituaren deskribapena

Zure zirkuituaren laugarren urratsa

Hirugarren interesguneetik laugarren interesgunera joateko,

Deskribapena

Garbilekuan^A atzean utziz, bide - eskutik pasako gara ardiak^A eskuintean utziz plaza^Aino, plaza^A berri^A ere tunel^Aetik pasako gara eskuintera biratuz, eskalera^A igo eta aurrera jarraituz Loatzo mendira igoko ginateke.

Zure zirkuituaren bostgarren urratsa

Laugarren interesguneetik helmugara joateko (helmuga eta abiapuntua berbera da),

Deskribapena

Lehen igo ditugun eskalera^A get^Aiz aurrera jarraituko dugun aldapa get^Asi arte, eskuintera biratuz trinketera joanez gero elmugan zaude.

IRURA gozatu

Aurkezpena

kai^Ako lagunak Ni^Ana nai^A.
Lotsatia nai^A! eta asko
kostatzen zait
jende^Aurrean lasai hitz
egitea baita jakin ni^A
nai^A, betidanik izan dut
gauza berriak ezagutzeko
eta gozatzeko gogo
bizi^A.

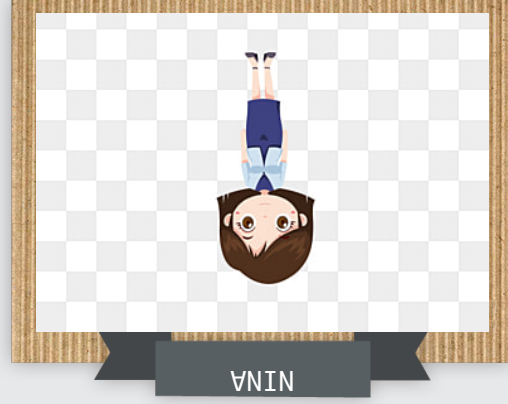
Presentación

Hola amigos soy Ni^Ana.
Soy tímida y me da mucha
vergüenza hablar en
público y también soy
curiosa desde siempre he
y disfrutar cosas

Welcome!

Zatoz eta disfrutatu!

¡Ven y sera inolvidable!



Zirkuituaren deskribapena

Zure zirkuituaren bigarren urratsa



Lehenengo interesgunetik bigarren interesgunera joateko,

Deskribapena

Eliza abiapuntua da aurrera jarraituko dugu Enara taberna ezkerrean utziz, aurrera jarraituz kaleÂ nagusia ezkerrean utzizÂ oria ibaiaren paseora joango gara erreka osoa ikusiz.

Zure zirkuituaren hirugarren urratsa



Bigarren interesgunetik hirugarren interesgunera joateko,

Deskribapena

Bide gurutzean ezkerrean eginez aurrera jarraitukoÂ dugu etxezarreta kaleaÂ atzean utziz, soroak ezkerretan uztean aurrera jarraituko dugu, ondoren eskuinera biratuz aurrera jarraituz eta semaforoa pasatuz garbilerian gaude.

IRURA begirada batean

Kokapena

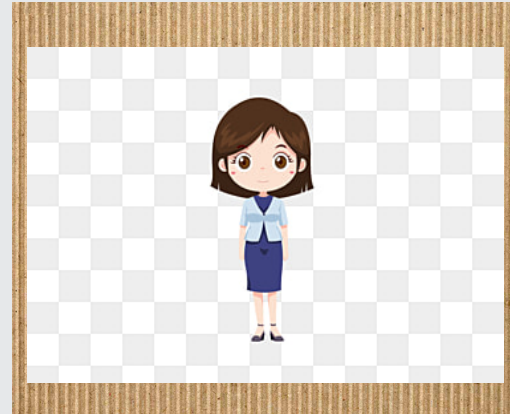
Gipuzkoa, Tolosaldea

Erliebe-elementuak

mendia, mendi
lerroa,ibaia...

Bestelako informazioa

Irura herri txiki, polit bat da.



ZER IKUSI (Interesgune naturalak)

ORIA IBAIA



Oria ibaita oso handia eta arriskutsua da, Gizpuzkoan dago eta herririk askotatik pasatzen da. Oria ibaieko ura, ur gezakoa da ibaita delako. Æ

Ura kolorea urdin ilun, berde bat da.

Ibaiek bide luzea egiten du, itsasoan bukatzen da.

Oria Gipuzkoako ibai garrantzitsuenetakoa da, bai luze-eragatik, bai emarraigatik. Nafarro Garaiko ipar-mendebaldeko haran batzuek ere Oria-erantzuzko urak leitzaran eta Araxes ibaiadarren goi-ibilguak). Lizarrate inguruan sortzen den tokitik Oria itsasoraten den guneraino, 82,65 kilometro luze da.

Abiapuntutik lehen interesgunea jateko,

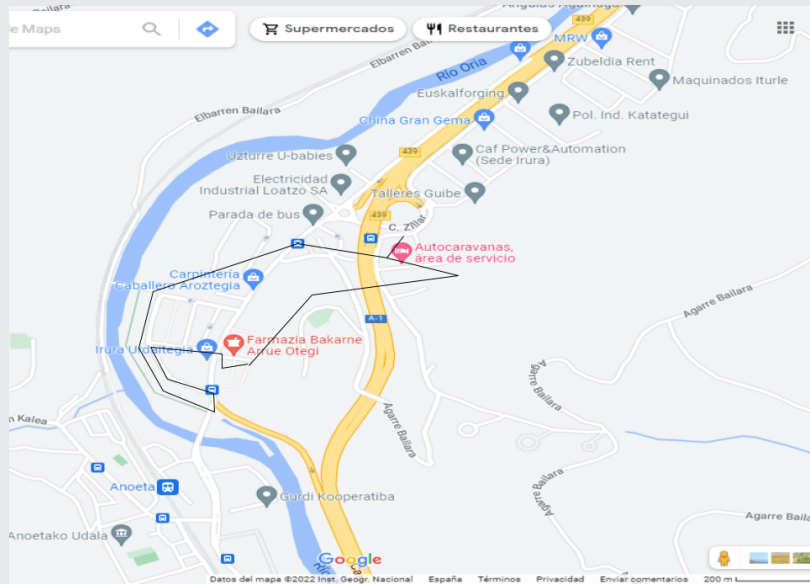
Zure zirkuituaren lehen urratsa

Deskribapena

Zirkuitoa trinketean asten da, trinketea atzean utziz eskalera igotzen ditut, tunela pasa ondoren aurrera jarraituko dugu San Migel plazara iritsi eta elizara joango gara.



Zirkuituaren mapa



Legenda

Norabidea



Erreferentzia-puntua



Abiapuntua



Interesguneak



Helmuga



ZER IKUSI (Interesgune naturalak)

LOATZO MENDIA



Loatzo edo Loatzu Irurako udalerrian dagoen mendia da, Oria bailearen ekialdean, Uzturre mendiaren iparraldean. Irura Gipuzkoako ekialdeko udalerrri bat da, Tolosaldekoa. 1.750 biztanle zituen 2016. urtean. Loatzok 636 metro ditu

Loatzo 1950eko mendi katalogoan sartu zen mendia da. Bere 636 metroek ez dute mendizaleen aitortpena kendu. Izan ere, ehun mendi lehiaketako (1953, C.D. Amaiak-bat) finalisten festak egin dira bertan.

ZER IKUSI (Interesgune artistikoak)

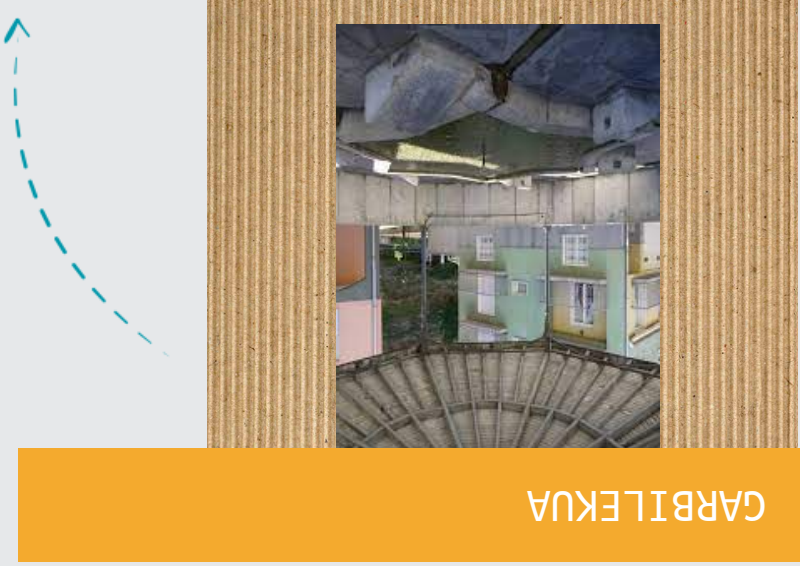


San Migel eliza Gipuzkoako Iruña udalerrian dagoen eliza gotiko bat da, Tolosaldea eskualdean. Done Mikel goiangeruari sagartua dago.

Iruako udaltxearen alboan dago.

Nabea bitan banatua du, abside poligonala eta kontrahorma zabalak ditu, eta hareharriz harlanduzko bakoak, moldurak in landuak. Mendeetan zehar, aldaketatik egun gabe gorde da bere tamaina txikia, bertako komunitatea oso egonkorra izan den seinale. Jasan duen aldaketa bakarra XVI. mendean egun zehar lehendik zegoena altxatu egun eta, ondorioz, nabeari altxuera handiago eman zitzaien. Eliza ataria geroago gehitu zitzaien, eta XX. mendean hasieran bertan zuzen, gauza berare gertatu zen kanpandorrearekin, altxuera handiago eman zitzaien eta kupula neogotikoa gainean ezarri.

ZER IKUSI (Interesgune artistikoak)



Garbilekua XIX. mendean egun zehar garrantzi historikoa nabarmentzen duen beste datu bat garbitzeak bizitza sozialaren eta, zehazkiago, emakumeen beste guneetako bat izan ziren garai baten lekuko da. mendearen erdialdera arte ez da garbitzeak automatikoa asmatu zitekeen lan hauk etxeko garbitzeak burutzen direnean, garbitzeak bertan behera zitez.